



Attention, n'oubliez personne ! TUTORIEL PEINTURE

Pour le projet *Attention, n'oubliez personne !* l'idée est de mettre en peinture une des photographies prises rive gauche à choisir dans la banque d'images du projet via le site du Printemps de septembre.

Pour une plus grande cohérence dans le format des travaux, lors de l'exposition collective finale, ainsi qu'une harmonie des techniques employées, l'artiste vous invite à suivre la technique de la mise au carreau : une technique utilisée en dessin et peinture dont le but est de faciliter la reproduction d'une œuvre à la même échelle ou à une échelle différente.

En voici les différentes étapes :

ETAPE 1 / préparation de la photographie

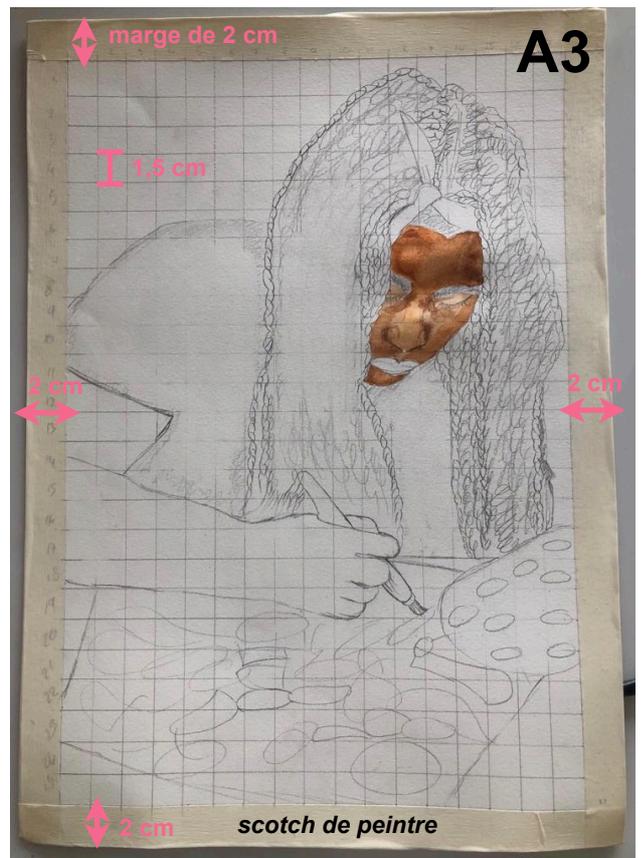
1. Sélectionner un visuel sur le site du Printemps de septembre (www.printempsdesseptembre.com) : il peut s'agir de votre propre photo (que vous aurez au préalable déposée sur le site du Printemps de septembre) ou de celle d'un.e participant.e
2. **Imprimer** cette image sur un papier de **format A4**
3. Avec un crayon à papier, **quadriller** l'image imprimée en partant du centre de la feuille de **1 cm sur 1 cm**



Technique du quadrillage ou de la mise au suivre carreau - Marche à suivre

ETAPE 2 / reproduction au crayon papier

4. Prendre ensuite une feuille de papier Canson blanc 180g/m² **format A3**
5. **Marger** la feuille de papier sur les 4 côtés de **2 cm** (côté lisse de la feuille) : pour un rendu plus propre il est conseillé de disposer du **scotch de peintre** sur la totalité de la marge.
6. **Quadriller** l'intérieur de la feuille de **1,5 cm sur 1,5 cm**. Attention, le tracé du quadrillage ne doit pas être trop appuyé.
7. **Transposer et reproduire la photographie carreau par carreau** (du format A4 au format A3) : selon le format de la photo de départ, le quadrillage sera plus ou moins utilisé dans son ensemble. Ne pas hésiter à gommer des cases lorsque la surface à reproduire est uniforme.



ETAPE 3 / passage à la peinture



8. **Passer à la peinture** une fois le dessin terminé : le **choix des couleurs est libre**. Vous pouvez utiliser de la gouache ou de l'acrylique comme base, du feutre noir fin et des feutres de type Posca ou Molotow pour tracer des contours uniquement.
9. **Signer** votre peinture dans la marge en bas à droite, au crayon à papier sans trop appuyer.